

# 展覧会スケジュール





EXHIBITION SCHEDULE

■印は休館日

※各種展覧会の詳細につきましては、ホームページをご覧ください。 ※記載内容に関しましては、変更される場合がございます。

2025	4	5	6	7	8	9
開館日のご案内	SUN MON TUE WED THU FRI SAT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	SUN MON TUE WED THU FRI SAT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	SUN MON TUE WED THU FRI SAT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	SUN MON TUE WED THU FRI SAT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	SUN MON TUE WED THU FRI SAT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	SUN MON TUE WED THU FRI SAT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

平山郁夫	旅の誘い	平和への祈りを託して
3月8日(土)~7月6日(日)	3月8日(土)~7月6日(日)	7月16日(水)~9月28日(日)
佐藤忠良	コーナー展示	響き合う彫刻
2月4日(火)~5月6日(火・休)	2月4日(火)~5月6日(火・休)	5月15日(木)~9月28日(日)
楽直入	楽直入	伝統と挑戦 ※一部展示替あり
3月8日(土)~9月28日(日)	3月8日(土)~9月28日(日)	3月8日(土)~9月28日(日)

EVENT	 立礼呈茶 要予約 5月25日(日)・9月13日(土)	 ワークショップ 6月29日(日)・8月1日(金)~3日(日)・9日(土)・24日(日)	 ミュージアムコンサート 5月31日(土)・9月6日(土)	 美学(全8回) 10月12日(日)~12月14日(日)
-------	--	--	--	---

※各イベントの詳細はホームページでご確認ください。

## わけあって絶滅しました。展

3月8日(土)~5月6日(火・休)

シリーズ累計発行部数96万部を突破した『わけあって絶滅しました。』は驚きの理由で絶滅していった生き物たちが、自らその絶滅理由を語る大人気図鑑です。優しすぎて絶滅!?デコリすぎて絶滅!?まさかそんな理由で!と地球から消えていった生き物たち。絶滅した生き物の歴史を紐解けば、新たな絶滅を減らすヒントもきっと見つかるはず。本展では、古生代、中生代、新生代と時間の流れにそって迫力満点の化石や大型標本、ロボット、イラスト解説パネル等を展示し、それぞれの時代にどんな生き物が栄え、そして絶滅していったのか、子どもはもちろん大人も学べる内容の企画です。



わけあって絶滅しました。®  
サトウマサノリ©

## 戦後日本画壇の風雲児 日本画家 横山操展

5月15日(木)~7月6日(日)

日本画家・横山操(1920-1973)は、大胆かつ豪快な作品を描き戦後日本画壇における風雲児と称されました。洋画家を目指し14歳で上京するも、日本画家へ転向し、川端画学校で日本画を学びます。川端龍子が主宰する青龍社の展覧会に初出品初入選することで、画家として大きな転換点を迎えます。本展では、青龍展への出品作、無所属で活躍していた時代の作品など、代表的な大作を含めて画業を振り返る名品の数々を一堂に公開します。また、これまでの横山操展では公開される機会が少なかった、丹念で精緻に描かれた作品などによって、豪放かつ繊細な画風で日本画界に新風を巻き起こした横山操の知られざる一面も紹介します。

横山操《ウォール街》  
1962年 東京国立近代美術館蔵



## ベルナール・ビュフェ 偉才の行方

7月16日(水)~9月28日(日)

フランスの画家・ベルナール・ビュフェ(1928-1999)は、黒い輪郭線とモノトーンに近い色づかいで、1940年代後半に独自のスタイルを確立しました。彼の絵画は、見る人に驚き、不安、ショックを与えるだけでなく、第二次世界大戦で疲弊したフランス人の心を見事に映し出していると称讃され、ビュフェはピカソに比肩する逸材と評されるようになります。本展では、世界屈指のビュフェコレクションを有するベルナール・ビュフェ美術館の所蔵作品より、1940年代から最晩年にいたるビュフェ芸術を展覧します。20世紀最大のフランス人画家の一人と言われたビュフェの偉才をご覧ください。



ベルナール・ビュフェ《ピエロの顔》  
1961年  
ベルナール・ビュフェ美術館蔵  
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 X0401

お知らせ

約9ヵ月間  
長期休館

2026年7月  
リニューアル  
オープン

施設の改修及びメンテナンス工事に伴い、9月29日(月)から約9ヵ月間の長期休館に入り、2026年7月にリニューアルオープンを予定しております。皆様にはご不便・ご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどお願い申し上げます。  
なお、長期休館中も公式HPやSNSにて随時情報発信します。

## 平山郁夫(1930-2009)

日本画家。広島県出身。東京美術学校(現・東京藝術大学)で前田青邨に師事。15歳の時に被爆し、後遺症に悩まされるなか「平和の祈り」を込めて画業を積み重ねる。玄奘三蔵の求法の旅を追体験し、「シルクロード」をはじめ「仏伝」シリーズなどの作品を手掛け、主に院展を舞台に創作活動を続ける。また「文化財赤十字構想」を提唱し、文化財保護活動にも奔走。日本人初のユネスコ親善大使を務めるなど多方面で活躍。







## 佐藤忠良(1912-2011)

彫刻家。宮城県出身。少年時代を北海道で過ごし、絵画を学ぶために上京するが、ロダンやマイヨールなどに感銘を覚え彫刻家を志す。東京美術学校(現・東京藝術大学)を卒業後、新制作派協会(現・新制作協会)を舞台に活躍。終戦後のシベリア抑留生活の体験から、ごく普通の日常生活の中でほんの一瞬だけ垣間見る「人間の美」を追求した作品を多く手掛ける。1981年、パリの国立ロダン美術館で日本人初の個展を開催。

## 楽直入(1949- )

陶芸家。京都府出身。樂家十四代覚入の長男として生まれる。1973年、東京藝術大学卒業後イタリアへ留学。覚入の没後、1981年に十五代吉左衛門を襲名。桃山時代に樂茶碗を造り出した初代長次郎以来、450年の歴史と伝統を継ぐ樂家十五代として、伝統に立脚しながらそこに安住することなく、常に斬新な感覚を示す造形美の世界を表現し続けている。特に「焼貫」の技法を駆使し、大胆な篋削りによる彫刻的ともいえる前衛的な作風が特徴。

## 来館される皆様へのお願い

-  館内は「話し声」や「笑い声」が大変響きやすくなっています。他のお客様のご迷惑になりますので、静かにご鑑賞ください。展示室以外の場所でもできるだけ小さい声でお話してください。
-  作品及び展示物(額縁、展示ケースも含む)には、触れないでください。
-  展示室・茶室内での写真・ビデオ撮影は禁止です。
-  大きなお荷物は、コインロッカー(100円返却式)にお預けください。また、傘は館内に持ち込めません。
-  館内では、飲食(ガム・アメを含む)は禁止です。ペットボトルはバッグにしまおうか、コインロッカーをご利用ください。
-  その他、館内では係員のご注意をお聞きいただき、皆様が心地よく鑑賞できる環境作りにご協力ください。



2025							2026																																																																																																								
4							5							6							7							8							9							10							11							12							1							2							3																																		
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT																																			
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							

イベント  
開催日  
のご案内

### びわこウォーキング

4月5日(土)、6日(日)

正しいウォーキングフォーム等をレクチャーし、びわ湖周辺のコースをウォーキングします。



### シニア向け健康体操教室

6月14日(土)、15日(日)  
(対象:18歳以上)

腰痛や膝痛等の改善に効果的なトレーニングを実施します。



### 親子de運動あそび

8月2日(土)、3日(日)、  
2026年1月17日(土)、18日(日)  
(対象:年中、年長、小学1~3年生)

子どもの成長段階に合わせたあそびに出会うため、さまざまな動きを取り入れて楽しく運動します。



### ランニング教室

11月8日(土)、9日(日)  
(対象:18歳以上)

腕振りや足の動きなど、スピードアップに必要なコツを伝授し、実技トレーニングを実施します。



### SGH文スポSAGAWA SHIGACUP

12月~3月 3回開催  
(対象:U-13、U-14、U-15チーム)

滋賀県内のサッカー競技レベル向上を目的に、大会を開催します。



### 走り方教室

4月19日(土)、20日(日)  
(対象:親子(未就学))

5月10日(土)、11日(日)、  
17日(土)、18日(日)  
(対象:小学1~3年生)

5月24日(土)、25日(日)  
(対象:小学4~6年生)

腕振りや足の動きなど、スピードアップに必要なコツを伝授します。



### 関西圏ソフトボール交流大会

7月中  
(対象:関西圏内大学女子チーム)

10月中  
(対象:関西圏内小学生チーム)

滋賀県内のソフトボール競技レベル向上を目的に、交流大会を開催します。



### カヌー教室

9月6日(土)、7日(日)、  
20日(土)、21日(日)  
(対象:小学1~3年生)

9月14日(日)、15日(月)  
(対象:小学4~6年生)

カヌーの乗り方や漕ぎ方等を習得。自然体験を楽しめます。



### SGH文スポ スポーツフェスティバル ソフトボールイベント

11月下旬

ソフトボール教室、ティーボール大会、運動会、ソフトボール大会等、スポーツの祭典を開催します。



### 陸上競技セミナー

2月~3月中  
(対象:中長距離が専門の中高校生)

中長距離専門の競技者を対象に競技レベル向上を目的として座学と記録会を実施します。

<講師:東海大学陸上競技部>



### 陸上記録会

5月31日(土)、10月19日(日)、  
2026年2月22日(日)  
(対象:小学生)

9月13日(土)  
(対象:高校生・大学生)

12月22日(月)  
(対象:高校生)

滋賀陸上競技協会と共同で記録会を開催します。



### SGHこども未来スクール

年3回開催  
(対象:関西圏在住の  
小学5~中学2年生)

未来を担う次世代を育成するため、子どもたちの成長に繋がるプログラムを実施します。参加者との交流、新しい学びや挑戦等、貴重な経験ができます。



### 比叡山トレッキング

11月1日(土)、2日(日)  
(対象:親子(小学生以上))

11月3日(月)  
(対象:18歳以上)

比叡山の歴史や文化を学びながら山登りで運動不足を解消します。



### ソフトボールセミナー・交流大会

11月下旬~12月上旬  
(対象:関西圏内の高校女子チーム)

大学・実業団公認の革ボールを用いて競技レベルの向上や進学後の競技続行を目的とした講習会や交流試合を実施します。

<講師:  
SGホールディングスギャラクシースターズ>



### 野洲川ファミリーマラソン大会

3月中

守山市が主催するマラソン大会にて「走り方教室」を実施します。

